

ESKİŞEHİR OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜNDE KEÇE SÜS EŞYALARININ HİKÂYESİ

Keçe; yün, kıl ya da pamuğun ıslak ortamda çiğnenip dövülerek liflerinin birbirine kaynaşması ile elde edilen ve örtü yaygı çadır giysi yapımında kullanılan kaba kumaştır. İlk çıkış tarihi bilinmemektedir. Osmanlılarda Konya, Diyarbakır, Afyon, Isparta, Uşak, Bursa, Urfa keçe üretim merkezleri olarak tanınırdı.

Kullanım alanının genişliği nedeniyle keçe günlük yaşamın bir parçası olarak varlığını bu günde sürdürmektedir. Bununla birlikte son yıllarda turistik ve hediyeelik eşya üretiminde olduğu gibi birçok sanatçının eserlerinde keçe kullanımı görülmektedir. Geçmişin örnekleri ele alınarak günümüz ihtiyaçları doğrultusunda farklı tekniklerle bütünleştirilip turistik ve sanatsal değeri olan yeni çalışmalar yapılarak günümüzde de kullanımına devam edilmektedir.

Eskişehir Olgunlaşma Enstitüsünde 1990'lı yılların başından itibaren El sanatları bölümü öğretmenleri tarafından bölgemizde de geçmişte var olan Keçecilik sanatının günümüzde etkin kullanılması için çalışmalara başlamıştır. Geçmişte kullanılan keçe eşyalar ve süslemeleri incelenmiştir. Ayrıca nazar inanışı ve kullanılan objeleri de araştırılarak ürün tarımlarına başlanmıştır. Çeşitli denemelerden sonra keçe yelekler tasarlanmıştır. Yeleklerde çarpama dokuma kilim dokuma teknikleri keçe ile birlikte kullanılarak üretime başlanmıştır.



Enstitümüzün keçe çalışmalarının beğenilmesi ve talep görmesi üzerine keçe ürünler geliştirilmiştir. Keçe ile nazarlık, pano, çanta, heybe, yastık ve gözlük kılıfı gibi ürünler tasarlanarak ürün çeşitliliği arttırılmıştır. Hazırlanan ürünler cam boncuk, tahta boncuk, metal pullar, tazı dişi, göz boncuğu, püskül ve yine keçe ile hazırlanan desenler applike edilerek ürünler süslenmiştir. Günümüzde kullanımı azalarak unutulmaya yüz tutan geleneksel kumaşlarımızdan olan “meydaniye” ,“pazen” ,“kutnu” gibi kumaşlar keçe ile uyumlu olarak kullanarak ürün üretimine devam edilmektedir.













Eskişehir Olgunlaşma Enstitüsü olarak hazırlanan “Yunus Emre ve Sevgi Koleksiyonunda” dönem başlıkları keçeden hazırlanmıştır. Ayrıca Frigya koleksiyonundaki savaşçı başlıkları, Dede Korkut, Nasreddin Hoca ve derviş başlıkları gibi dönem koleksiyonlarının başlıkları da keçeden çalışılmıştır. Dönem başlıklarında siparişlerde hazırlanmıştır.

Enstitümüzün El sanatları atölyesinde başlangıcından bu yana keçe ürünler geliştirilerek yeni tasarımlarla çalışmalar devam etmektedir.



